

## 令和4年度公益財団法人新見美術振興財団事業報告書

### 1. 展示事業 [定款第4条1項]

#### (1) 特別展・企画展

春先からゴールデンウィークを含む期間は、ファミリー層及び20代、30代の女性をターゲットに、平成23年より続く人形の喜峯の特別協賛で「シナモロールデビュー20周年記念 ふわふわシナモロール展」を実施した。夏休みから初秋にかけては親しみの持てる企画「紙の魔術師 太田隆司ペーパーアート展」を、秋は「大正の夢 秘密の銘仙ものがたり 桐生正子着物コレクション」でテキスタイルやファッションを取り上げた。日本画の企画としては県内の個人所蔵家より作品を拝借して「現代日本画の煌めき」展を実施し、年度の最後に「人間国宝 伊勢崎淳 備前の世界展」を開催して新収蔵の伊勢崎作品を披露した。

#### シナモロールデビュー20周年記念 ふわふわシナモロール展

- ◇期間：4月13日（水）－7月10日（日）
- ◇会場：第1・第2展示室・新見庄展示室 市民ギャラリー（ショップ）
- ◇展示内容：サンリオの人気キャラクター「シナモロール」のデビュー20周年を記念して、シナモロール誕生から現在までの展開や、デザイン原案、新規デジタルコンテンツなどで会場を構成。
- ◇観覧料：一般800円 大学生500円 中高生300円 小学生200円
- ◇観覧者数：12,841人

#### 紙の魔術師 太田隆司ペーパーアート展

##### 同時開催：岡山デザインセッションキャンペーン連動企画 お召し列車D51838鳳凰エンブレム特別公開

- ◇期間：7月16日（土）－9月4日（日）
- ◇会場：第1・第2展示室・新見庄展示室 市民ギャラリー第1（鳳凰エンブレム公開）
- ◇展示内容：紙を微妙に重ねて微妙な陰影を作り、立体ながらまるで“絵”のような世界を作り出す太田隆司の個展を開催。
- ◇観覧料：一般800円 大学生500円 中高生300円 小学生200円
- ◇観覧者数：6,035人

#### 桐生正子着物コレクション 大正の夢 秘密の銘仙ものがたり

- ◇期間：9月10日（土）－11月6日（日）
- ◇会場：第1・第2展示室・新見庄展示室
- ◇展示内容：大正から昭和初期に大流行した銘仙のコレクション（個人蔵）を展示。当時の流行画家たちも携わったデザインのユニークさを見せる。
- ◇観覧料：一般800円 大学生500円 中高生300円 小学生200円
- ◇観覧者数：2,781人

#### 現代日本画の煌き

- ◇期間：11月11日（金）－2023年1月29日（日）
- ◇会場：第1・第2展示室・新見庄展示室・市民ギャラリー第1
- ◇展示内容：岡山県内の個人が所蔵する現代日本画を紹介。川漁、瀬戸内海、西大寺観音会陽、桃太郎など、岡山にゆかりのあるテーマを含むコレクション。
- ◇観覧料：一般800円 大学生500円 中高生300円 小学生200円
- ◇観覧者数：1,562人

### 新収蔵作品初公開 人間国宝 伊勢崎淳 備前の世界展

◇期 間：2023年2月4日（土）～4月9日（日）

◇会 場：第1・第2展示室、新見庄展示室

◇展 示 内 容：人間国宝・伊勢崎淳氏から寄贈を受けた8点の作品を中心に、同氏のこれまでの制作活動を振り返る。

◇観 覧 料：一 般800円 大学生500円 中高生300円 小学生200円

◇観 覧 者 数：1,153人（2/4～3/31 最終観覧者数1,415人）

### （2）新見庄展示

新見庄関連展示として、たまがき書状（レプリカ）を展示した。

### （3）新見美術館コレクション館外展の開催

香川県立東山魁夷せとうち美術館「日本画の粋—新見美術館コレクション選」

◇会 期：9月17日（土）～11月6日（日）

唐津市近代図書館美術ホール「唐津市近代図書館開館30周年記念特別展

新見美術館コレクション しみる日本画—あざやかに、ゆるやかに、しなやかに—

◇会 期：10月21日（金）～12月4日（日）

出雲文化伝承館・平田本陣記念館同時開催「華麗なる日本画コレクション 新見美術館名品展」

◇会 期：2023年3月18日（土）～5月7日（日）

### （4）観覧者数実績

《観覧者数月別実績表》

（単位：人）

月	個 人				団体（割引者含む）				無 料				計 開館日数
	一般	大学	中高	小学	一般	大学	中高	小学	市小中	流域小	幼児	招待	
4	1,194	58	105	270	391	3	0	0	96	29	313	252	2,711
5	1,960	110	209	445	554	4	2	5	205	64	508	308	4,374
6	1,908	93	107	331	151	4	1	4	59	35	464	357	3,514
7	2,057	74	131	273	164	4	2	7	57	30	308	436	3,543
8	2,661	67	91	175	181	6	4	6	42	11	71	425	3,740
9	1,030	19	16	18	112	4	1	1	18	5	69	363	1,656
10	931	9	9	13	240	0	0	0	64	0	4	222	1,492
11	807	8	9	7	211	0	0	3	13	2	9	190	1,259
12	267	3	1	4	81	0	0	0	3	0	0	58	417
1	319	4	2	3	33	0	0	0	12	0	2	138	513
2	289	6	8	2	18	0	0	0	7	0	0	98	428
3	471	13	17	7	23	0	0	0	11	4	6	173	725
計	13,894	464	705	1,548	2,159	25	10	26	587	180	1,754	3,020	24,372

※新見公立大学学生入館者262人

## 2. 普及事業【定款第4条2項～3項】

### （1）ギャラリートークの開催

#### 1）担当学芸員による展示解説（展示室）

伊勢崎淳 備前の世界展

◇日 時：①3月18日（土）・②26日（日） 13:30～14:00

◇参加者数：30名（①20名 ②10名）

#### 2）紙の魔術師 太田隆司ペーパーアート展 オープニングトーク（展示室）

◇講 師：太田隆司氏（ペーパーアーティスト）

◇日 時：7月16日(土) 10:00～10:30

◇参加者数：30名

### 3) 現代日本画の煌き展

スペシャルギャラリートーク「現代日本画に見る価値観の継承」(展示室)

◇講 師：森山知己氏(日本画家・倉敷芸術科学大学教授)

◇日 時：12月3日(土) 13:30～14:30

◇参加者数：20名

### 4) 備前焼 人間国宝 伊勢崎淳展 オープニングトーク(市民ギャラリー)

◇講 師：伊勢崎淳氏(陶芸家・「備前焼」人間国宝)

◇日 時：2023年2月4日(土) 10:00～11:10

◇参加者数：70名

## (2) 展覧会関連イベント

### 1) シナモンと一緒に記念撮影(定員各回15組)

◇日 時：5月29日(日) ①12:00～ ②15:00～

◇会 場：新見公立大学大講堂

◇参加者数：28組79名(①14組44名 ②14組35名)

### 2) デビュー20周年!シナモンと遊ぼう(各回150名)

◇日 時：5月29日(日) ①10:30～ ②13:30～

◇会 場：新見公立大学大講堂

◇参加者数：294名(①120名 ②174名)

### 3) 桐生正子着物コレクション展 講演会

◇講 師：桐生正子氏(銘仙コレクター・研究者)

◇日 時：9月10日(土) 13:30～15:00

◇会 場：市民ギャラリー ◇参加者数：32名

### 4) 桐生正子着物コレクション展 アンティーク着物のコーディネート講座

◇講 師：大野らふ氏(東京・アンティーク着物店店主)

◇日 時：10月2日(日) 13:30～15:00

◇会 場：市民ギャラリー ◇参加者数：40名

### 5) 現代日本画の煌き 講演会

◇講 師：福井江太郎氏(日本画家)

◇日 時：11月23日(水・祝) 13:30～15:00

◇会 場：市民ギャラリー ◇参加者数：23名

## (3) ワークショップの開催

### 1) 「素焼きに色付け わたしのシナモン作り」

◇日 時：会期中 火～金曜 5/2 13:30～ 14:30～

土・日・祝日 10:30～ 11:30～ 13:30～

◇会 場：ピロティ ◇会 費：1,500円

◇参加者数：773名(全期間計)

### 2) 「太田さんの作品に登場する犬を作ってみよう」

◇日 時：7月16日(土) 11:00～12:30

◇講 師：太田隆司氏 ◇会 場：市民ギャラリー ◇会 費：500円(材料費として)

◇参加者数：8名

◇日 時：7月31日(土) 13:30～15:00

◇講 師：当館職員 ◇会 場：市民ギャラリー ◇会 費：500円(材料費として)

◇参加者数：7名

3) 村上トモミニニこけし作り . . . . . 講師の都合により中止

4) 日本画体験「いろいろな和紙で手描き年賀状を作ろう」

◇日 時：11月19日(土) 13:30~15:00

◇講 師：原田よもぎ氏(倉敷芸術科学大学大学院博士課程3年生)

潮嘉子氏(倉敷芸術科学大学日本画ゼミ研究生)

◇会 場：市民ギャラリー ◇会 費：500円(材料費として) ◇参加者数：8名

5) ひな人形をつくろう！(一般、小中学生親子対象) . . . . . 講師の都合により中止

(4) 絵画教室の開講

1) 東京藝術大学の絵画教室(日本画コース、人物画コース、対象：中学生~一般)

◇日 時：11月5日(土)~6日(日)2日間 9:00~17:00

◇講 師：國司華子氏(東京藝術大学准教授)

須澤芽生氏(東京藝術大学専門研究員)・山口美波氏(東京藝術大学技術職員)

佐々井英祐氏(東京藝術大学大学院 文化財保存学 博士課程1年生)

◇会 場：新見公民館

◇会 費：一般5000円、高校生2500円 中学生1000円

◇参加者数：日本画コース20名 人物画コース11名

作品展の開催

◇会 期：3月1日(火)~12日(日)

◇会 場：市民ギャラリー ◇出 品 数：日本画コース17点、人物画コース5点

2) 楽しんで学べる絵の描き方教室(対象：小学生以下の親子)

◇日 時：10月8日(土) 10:00~12:00

◇講 師：村上平氏、赤木美貴恵氏

◇会 場：市民ギャラリー ◇会 費：500円 ◇参加者数：20名

3) 子と親のスケッチ教室(対象：小学生以下の親子)

◇日 時：10月16日(日) 9:00~12:00

◇講 師：杉原宏二氏、村上平氏、川野佳子氏

◇会 場：美術館周辺 ◇会 費：700円 ◇参加者数：32組(64名)

表彰式と作品展の開催

◇表 彰 式：11月3日(木・祝) 表彰者19名

◇会 期：10月27日(木)~11月6日(日)

◇会 場：市民ギャラリー

◇出 品 数：32点(内 藤井哲賞1名、審査員長賞1名、理事長賞1名、館長賞1名

金賞2名、銀賞2名、銅賞2名、入選11名、佳作11名、新見美術館特別賞1名)

(5) 博物館実習生の受入(岡山商科大学4年生1名受入)

◇指 導：徳山亜希子学芸員

◇期 間：8月23日(火)~27日(日)8時45~17時

◇実習生：小川瞬(岡山商科大学経済学部経済学科4年生)

(6) 職場体験学習生の受入(中学2年生3名受入)

◇指 導：藤井茂樹館長 徳山亜希子学芸員、職員

◇期 間：10月13日(木)~14日(金)9時~15時

◇受講生：新見第一中学校3名

(7) 新見公立大学学生ボランティアの受け入れ(9日間22名受入)

8月11日(木)2名、12日(金)2名、13日(土)2名、9月13日(火)2名、  
16日(金)1名、17日(土)2名、18日(日)8名、21日(水)1名、23日(金)  
2名

## (8) 市民ギャラリーの利用状況

月	利用者数	使用料 (円)
9	1組	36,000
10	1組	8,000
計	2組	44,000

使用内容

9月 難波ふく枝 絵画展  
10月 MOA 美術館児童画展

## (9) 図録・機関誌等の発行

### 1) 展覧会案内

◇発行日：4月1日発行

◇規格：A4版(両面印刷) ◇印刷部数：15,000部

### 2) 現代日本画の煌き展図録

◇発行日：11月11日発行

◇規格：A4版56ページ ◇印刷部数：350部

### 3) 伊勢崎淳展図録

◇発行日：令和5年2月4日発行

◇規格：A4版48ページ ◇印刷部数：300部

## (10) こころふれあいパスポートの発行

◇発行日：4月1日発行

◇規格：6.0×20.0cm二つ折り(両面印刷) ◇印刷部数：2,000部

## (11) 入館無料日の実施

### 敬老週間の開催(対象：新見市内70才以上)

◇展覧会名：桐生正子着物コレクション

◇開催日：9月20日(火)～25日(日)

◇観覧者数：71名(6日間)※9/19[月]は台風による臨時休館

## (12) 市内保育所・小中学生の団体見学

6団体192名受入

## (13) 新見美術館友の会の活動

美術館活動の推進に協力し、会員相互の親睦と美術振興の精神を養うことを目的に設置。

### 1) 友の会会員の募集

美術館受付、新聞、広報誌、インターネットなどを通じて募集を行う。

◇会費：1口1,000円(年間)

個人会員(1口以上) 家族・団体会員(2口以上) 賛助会員(2口以上)

◇会員口数：151口(令和5年3月31日現在)

### 2) 友の会総会の開催

◇日時：7月21日(木) 11:00～12:00

◇会場：市民ギャラリー ◇出席者：13人

◇決定事項：①令和3年度事業・決算報告②令和4年度事業計画案・予算案の承認  
③役員改選について

### 3) 館外研修会の開催

・・・中止

### 4) 友の会ボランティア館外研修会の開催

・・・中止

### 3. 美術作品・資料の収集及び保管 [定款第4条第1号]

#### (1) 作品・資料の保管

日本画 8 点 (市購入 3 点を含む)、木工芸 1 点、刀剣 3 点 書 1 1 点の合計 2 3 点を収集・保管する。

保 管 (寄贈作品)		
作家 / 作品 (資料名) / 種別	受入先又は方法	点数
森田翠玉 / 槭造拭漆入角広盆 / 木工芸	作者	1
高木聖鶴 / 山家集抄、古今和歌集 秋のうた抄 ほか 9 点 / 書	高木聖雨氏	1 1
鈴木竹柏 / 霧晴れる、晴れる丘、朝陽輝く、春気 / 日 本画	鈴木美津子氏	4
無銘 (伝 左安吉) / 刀剣 / 刀 祐定 / 刀剣 / 脇差 正 良 / 刀剣 / 脇差	中島明洋氏	3
田淵俊夫 / 明日香心象 好日 / 日本画	新見市 (購入)	1
國司華子 / 立・礼、イノチネ / 日本画	新見市 (購入)	2
中村貞以 / 雪 / 日本画	新中薫 (新中淑弘氏旧蔵) 氏	1

※寄贈作品受け入れには基準を設け、教育委員会との協議により作品収集の制限を行っている。

#### (2) 作品・資料の借入

借 入		
借 用・資料名	展 示 期 間	主な借入先
<b>【ふわふわシナモロール展】</b> 原画、立体、デジタルコンテンツ	4月13日 (水) - 7月10日 (日)	株式会社サンリオ
<b>【太田隆司ペーパーアート展】</b> ペーパーアート 9 3 点	7月16日 (土) - 9月4日 (日)	太田隆司氏
<b>【桐生正子着物コレクション】</b> 着物 4 0 点	9月10日 (土) - 11月6日 (日)	桐生正子氏
<b>【現代日本画の煌めき】</b> 日本画 5 0 点	11月11日 (金) - 2023年1月29日 (日)	個人所蔵家
<b>【伊勢崎淳展】</b> 備前焼 4 0 点	2023年2月4日 (土) - 4月9日 (日)	伊勢崎淳氏 個人所蔵家

#### (3) 作品・資料の貸出

貸 出		
貸出資料名 / 展覧会名	貸出期間 / 展覧会会期	貸 出 先
川合玉堂《柳蔭釣魚》、田淵俊夫《刻》、池永康晟《素 顔・莉亜》など 25 点 「日本画の粋-新見美術館コレクション選」	9月12日~11月8日 会期 9/17~11/6	香川県立東山魁夷 せとうち美術館
橋本関雪《朝》、榊原紫峰《雪中小禽》、平山郁夫《薬 師寺の夕》、小田野尚之《遠ざかる音》など 50 点 「新見美術館コレクションしみる日本画」	10月14日~12月9日 会期 10/21-12/4	唐津市近代図書館
富岡鉄斎《富嶽図》《蓬萊山図》、竹内栖鳳《富嶽》、 山口華楊《晨雪》、平松礼二《モネの池・とんぼ》な ど 55 点 (出雲文化伝承館 30 点、平田本陣 25 点) 「華麗なる日本画コレクション 新見美術館名品展」	3月13日~5月11日 会期 3/18-5/18	出雲文化伝承館・ 平田本陣記念館